

## Lettori

Maria Gabriella Ravasio  
Michela Passatempo  
Morena Pajer  
Silvia Spironelli  
Antonio Rocco  
Francesco Bressan  
Giacomo Bomben  
Paolo Mascherin

## Tecnici

Davide Busetto  
Giovanni Chiarot  
Egisto Parpinelli

## Costumi

Anna Maria Biscontin

## Ricerca ed elaborazione testi

Anna Maria Biscontin  
Michela Passatempo

## Note di Regia

Ricerca è l'attività che accomuna il Conte Giuseppe di Ragogna con noi del Gruppo Teatro Pordenone "Luciano Rocco".

Lo spettacolo da noi allestito desidera portare luce sulla produzione poetica e teatrale di Giuseppe di Ragogna, persona più conosciuta in vita come "conte de le pierre", in quanto scopritore di reperti archeologici e archiviato puntiglioso di tutto ciò che poteva contribuire a far conoscere l'origine di Torre.

Anche quella del Gruppo Teatro Pordenone è stata una ricerca: siamo riusciti a reperire testi letterari che si pensavano perduti e con essi abbiamo realizzato una lettura scenica, a cui contribuiscono arti diverse (fotografica, musicale, teatrale); nostra costante attenzione è stata quella di mescolare vecchio e nuovo per mantenere in vita le tradizioni locali e la memoria delle nostre origini.

Ecco, forse il Conte ci ha dato l'occasione di sottolineare il fatto che, comunque, noi tutti abbiamo necessità di conoscere da dove veniamo e l'unico modo per farlo è quello di continuare a ricordare, ricercando ostinatamente tra le pietre della nostra Pordenone.

Antonio Rocco

Si ringrazia per la disponibilità  
il Comune di Pordenone, l'Archivio di Stato e la Biblioteca Civica



# El Conte de le pierre

Letture scenica a copione

