

TEATRO Conclusione della rassegna dialettale "Luciano Rocco"

La pordenonesità in scena

Un successo per la pièce di Bressan "S-ciapadure"

Pordenone

"S-ciapadure" è un vecchio termine pordenonese che indica quelle fastidiose screpolature della pelle dovute al freddo. Esso dà titolo alla lettura scenica proposta venerdì sera nel Teatro Don Bosco dal Gruppo Teatro Pordenone a conclusione della Rassegna Teatro Dialettale "Luciano Rocco". Una conclusione - confortata da numeroso e caloroso pubblico - tutta nel segno di quella "pordenonesità" che fu una caratteristica dell'opera di Luciano Rocco, alla quale i suoi "eredi d'arte" hanno attinto per offrire una serata che ha fatto rivivere una parlata sempre più dimenticata in una quotidianità "globalizzata" e impregnata dell'uso di lingue e di mezzi di comunicazione (si "chatta" ma non si "ciacola!") che nulla hanno a che vedere con quel "piccolo mondo" che ritroviamo nei racconti, nelle commedie, nelle poesie di Rocco o nei versi di Ettore Busetto, alcuni dei quali sono stati pure

inseriti in uno spettacolo semplice e garbato, ricco di umanità e condotto con bravura. "S-ciapadure" diventa allora il termine di paragone fra la Pordenone di ieri e quella di oggi: non per nostalgia di un passato troppo spesso avaro di tutto, ma per non far morire con il dialetto l'anima stessa di un popolo. Anche perché il passaggio dal vecchio al nuovo non è stato sempre positivo: dove c'era una fabbrica, c'è il "Bronx"; un tempo si lavorava per vivere, oggi si vive per lavorare e accumulare denaro; i figli crescevano senza tv. Ma a ricordarci quei tempi c'è la storia di Fido che muore per procurar da mangiare ai padroni, quella malinconica di Bastiano, quella boccacesca di "Nelo Brustolon de piassa de Mota" o lo scherzo in versi giocato da Busetto sul doppio significato di "bevarioi". Con la regia di Francesco Bressan, erano con lui in scena Giacomo Bomben, Morena Pajer, Michela Passatempo, Antonio Rocco e al suo debutto la piccola ma sicura Maria Bressan.

Nico Nanni